千葉県合唱祭（２０１９．６．８）講評結果

（原則として原文のまま転記しました。氏名は敬称略。）

1. 男の人の太い声でうたっていて、ほかの団とはちがう感じで、低い声が会場全体にひびいていて、私はあんまり聞いたことのない感じのうたでした。

（佐原中学校　林未織）

1. 会場全体を使っていて、よくひびいいていてよかったと思います。木綿のハンカチーフなど女性目線になるところは、歌い方を少し変えてみてはどうでしょうか。

（佐原中学校　伊能有希子）

1. １人１人がほとんどちがう色の服をきていて、カラフルで彩どりがよく、声もきれいで、体を動かしリズムをとって歌っていて、すごくきれいでした。自分も体を使ってリズムをとって歌いたいです。（佐原中学校　鳥羽花）
2. こんなに大人数なのに声がまとまっていてすごいな、と思いました。みんな体を使ったり笑顔で楽しそうでほっこりしました。「ありがとう」の気持ちが伝わってきて感動しました！！　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（佐原中学校　春日華菜）
3. すごいきれいな合唱でした。私のおじいちゃんが家でよく歌っている曲で、特に「木綿のハンカチーフ」がよかった♪　やっぱり、男声なので声に迫力と勢いがあって、すごい感動しました！　これからも健康に気をつけて、合唱を頑張ってください!!

（佐原中学校　藤枝里歩）

1. みんなまとまっている感じがした。男声のハモリはあまり聞いたことがなかったので、すごいと思いました。曲想をつかんでいてやわらかい声でとても聞きやすかったです。

（佐原中学校　岡野葵）

1. 色とりどりのポロシャツが色あざやかで、男性だけの声なのでしんがあるといいますか、男らしくすてきだと思いました。それといろいろな年齢の人の声がまとまっているのが、すごいと思いました。ありがとうの高音がアレンジしてあってすてきでした。

（佐原中学校　園城寺優菜）

1. カラフルな衣装とってもステキです!!　女性が歌っている曲を男性の皆さんが歌っているのを聴いて思わず鳥肌が立ちました。昭和の百恵ちゃん、素敵です!!　ユーモアあふれる歌声、ありがとうございました！　これからも頑張ってください。

（佐原中学校　大川眞子）

1. 男声だけで歌ったのを聞いたのは初めてだったけど、男性だけでもきれいでとてもいと思いました。高い音もでていてすごいと思いました。　（佐原中学校　齊藤悠璃香）
2. 「木綿のハンカチーフ」を男性が歌うとそんな感じなんですね。私は他の合唱団でこの曲歌いました。また自分の学校で行われるソロコンテストでも歌いました。とってもいいですよね。男声が歌うと厚みが増してまたさらにいいですね。がんばってください。(佐原中学校　斉藤陽菜実)
3. 音の高いところをしっかりと支えられていて、曲の一体感があると思いました。また、その一体感で迫力を感じ、また聴きたいと思える歌声でした。プレイバック！とても素敵でした。（佐原中学校　鈴木ニコ）
4. ほとんどの曲が、女性が歌う曲なのに、すべてきれいに歌えていてすごいと思いました。それになかなか男性だけの合唱団を聞く機会がなかったので、今日この合唱祭で聞けてよかったです。（佐原中学校　佐藤南）
5. 男声合唱らしい力強さと迫力があり吸い込まれました。非常にノリ良くポップスを歌われていて、聴いていて楽しかったです。カラフルなシャツも素敵でした。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（県立船橋高校　有田瑞生）

1. 高音と低音の響きがとても美しく、ハモリがとてもきれいだと思いました。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（県立船橋高校）

1. とても力強い合唱でした。低い音がとても響いていて安定感がありました。外国の曲から懐かしの曲、新しい曲もあって、色々と楽しむことができました。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（県立船橋高校　笠井瑠太）

1. 声の圧が広く厚く、こんな声圧自分も出したいと思うほど素晴らしかったです。声の変え方がはっきりしていて、良かったと思います。（松戸馬橋高校　平井進）
2. 最初の入りがやさしくて良かったです。メドレーの２曲目、ピアノが入った時、楽しそうに歌っているのが見えてこちらも楽しくなりました。メドレー３曲目「ばかにしないでよ」の所の強弱が良かったです。「ありがとう」の追いかけの部分がきれいでした。「だれかの・・・」のバックの声がきれいでした。（松戸馬橋高校　牛嶋瑞樹）
3. とても気持ちよさそうに、笑顔で感情を込めて歌われる姿に感動しました。カラーの服も鮮やかでした。声にボリュームがあり、よく響いていました。

（幕張総合高校　杉浦寧々花）

1. 男の人のかっこいい声が魅力的でした。知っている曲もあって聞いていて楽しかったです。男声合唱版の「プレイバック」もかっこよくてすてきでした。「ありがとう」

もすてきで感動しました。（幕張総合高校　大賀千聡）

1. 初めて多人数の男声合唱を聴きましたが、合唱といったら女声というイメージが消えました。男声だけでもこんなに豊かで様々な表現をつくることができました。男声合唱で初めて感動することができました。ありがとうございました。

（幕張総合高校　山口芽依）

1. 全員が楽しそうに強くはっきり歌えていて良いと思いました。自分を表現できているのを見習いたいです。幕張総合高校　山名尚貴）
2. 男声合唱がとても好きなのでとても楽しみにしていました。男声合唱の厚いサウンドで聞いていて幸せでした。音楽を楽しむ心、合唱の楽しさを忘れずにお身体に気をつけてよりよく長い音楽人生を歩んでください。（幕張総合高校　川端遥）
3. 衣装がカラフルですね!!　メドレーだったので、場面構成がたのしかったです！ダンディなひびきからの、最後の「ありがとう」でしっとり・・・。気持ちが伝わってきました。（幕張総合高校　椿彩乃）
4. 思ったより知っている曲があって聞いていて楽しかったです。プレイバックの時の迫力がありました！　ありがとうでは、とても気持ちをこめて歌われているのがよくわかりました。（幕張総合高校　中島萌絵）
5. 男声が３５人も集まると、こんなに深くてあたたかい合唱になるんだと感動しました。リズムにのって色違いのシャツを着ている姿は合唱をひとりひとりが心から楽しんでいることが伝わってきて、とてもすてきでした！ありがとうございました。

（幕張総合高校　原田あい子）

1. 男声の力強くて繊細で響いているハーモニーにうっとりしました。全て知っている曲で少しうれしかったです。みなさん生き生きとして歌ってらっしゃって、とてもかっこよかったです。本当に歌声が会場に響いていて、とてもきれいでした。みなさん楽しそうに歌ってらっしゃっていて、聞いているこちらもとても楽しかったです。音楽もあり素晴らしかったです。（幕張総合高校　大平美月）
2. 人数が多いことをとても利用していますね！響きがすごくあり、男声合唱ならではの深い感じがすごいです。女性の曲まで吸収しきり、歌いこなしていますね。曲選がとてもよいと思います。（幕張総合高校　永井ひかり）
3. 大人数での迫力を活かせて歌えていて、男声ならではの響きもよく伝わってきた。曲もどこかで聞いたことのあるもので、お客さんを引きつけられていた。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（幕張総合高校　大類　琉）

1. 男声合唱ならではの厚みがとても良く「やっぱり男声合唱って良いよな～」と思いました！自分自身男声合唱が好きなので、これからも頑張ってください！

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（幕張総合高校　板倉和正）

1. 男声合唱ならではの厚みのあるハーモニーがすばらしかったです。うたっている姿がとても楽しそうでみてる方も笑顔になれました。（幕張総合高校　紺賴沙奈）
2. やわらかくて心地いいハーモニーの出だしに感動しました。男声合唱にしか出せない深く、渋い声にぞくぞくしました。一緒に歌いたくなってしまう演奏で感動しました。私も生まれ変わったら男声合唱がしたいです！　　（幕張総合高校　石田愛実）
3. とても力強い歌声でした！力強さがあり、男声合唱の良さを改めて感じました！とても心に響く歌で、すごく感動しました。（幕張総合高校　白石紀乃）
4. 男声ならではの力強さが出ていて良いと思いました。また、ハーモニーもきれいでした。曲に合わせて体を揺らしている方がいて、楽しんで歌っていることが伝わってきました。（幕張総合高校　塩崎桃子）
5. 男声の大人数ならではの迫力が冒頭から感じられました。語頭がよくそろっていてとても聞きやすかったです。後半まで力強く、会場中に歌声が響いていました。これからの活躍に期待しています。頑張ってください。!!　（幕張総合高校　滝上桃子）
6. ポップスでなじみのある曲を全員でとても楽しそうに歌われていて、とても楽しかったです。６分間というとても短い時間でしたが、とても引き込まれました。素敵な演奏をありがとうございました。（幕張総合高校　奥野光咲）
7. 声量もあり、声質がそろっており全体的に一体感のあるすばらしい演奏でした。とてもいい声でした。歌にも感情がこめられており表現がすばらしかったです。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（幕張総合高校　中村芽依）

1. 表情がとても豊かですてきでした。声もそろっていて迫力がありました。

　　　　（幕張総合高校　三橋優花）

1. 木綿のハンカチーフとプレイバックpart 2　は個人的に好きな曲だったので、男声合唱で聞くことができてよかったです。（幕張総合高校　村山りりか）
2. 力強く厚みのある響きがとても印象的でした。プレイバックPart 2　が男声合唱だと歌詞が映えるなと思いました。ありがとうも美しく歌えていてよかったです。衣装も鮮やかな色でいいです!!　（幕張総合高校　吉田太陽）
3. 野ばらは、私も歌ったことがあるのですが、リズムがはっきりしてて、こんなに大人数で歌うときれいなんだなあと思いました。高１の私でも知っている曲ばかりで思わず口ずさみたくなるものばかりでした。「ありがとう」本当に感動しました。もっとたくさんの曲聞きたかったです。素敵な歌をありがとうございました。

（幕張総合高校　井上佳穂）

1. 男声合唱ならではの深く厚みのある声がホール内に響いてとてもかっこよかったです！　素敵な演奏をありがとうございました。（幕張総合高校　高木海冴）
2. 下二声部がとても良い響きで歌っていて、合唱全体に強い支えを感じました。特に「野ばら」の後半のハモリにはゾクッとするものがありました。流石素晴らしい指導者の下の合唱団です。（幕張総合高校　大城颯佑）
3. 田中先生のつくる音楽を久しぶりに聴かせていただきました。こんなに人数がいるのに一体感があって、伝わってくるものがあるって本当に凄いと思います。とても感動しました。ありがとうございました!!　（幕張総合高校　戸田志帆）
4. 男声特有の重厚な響きがたっぷり聴けてよかった。なつかしい曲がたくさん聴けてうれしい気持ちになった。メロディを尊重している感じが良かった。良いハーモニーが良かった。（幕張総合高校　下地龍成）
5. 私は、木綿のハンカチーフとプレイバック Part 2 が大好きです!!　男声の厚い響きが、２つの曲の魅力を引き出していてとても感動しました!!　また、歌っている歌詞の風景が思い浮かぶような演奏でした!!　カッコイイ曲をゆったりとした曲の味わいが、とても楽しかったです。（幕張総合高校　阿部菜月）
6. 大好きな木綿のハンカチーフが合唱で聴けて、とても楽しかったです。男声合唱のあたたかい声大好きです！　（幕張総合高校　太田真奈美）
7. 毎年とても楽しみにしています。男声ならではの太いひびきがとてもすてきでした。とてもまとまって聞こえてきて、今年も会場を盛り上げてくださいました！　「ありがとう」ではみなさんの感謝の気持ちが伝わってくるようでした。これからも頑張ってください。（幕張総合高校　浅見明優美）
8. 大人の男声ならではの深みがあり、とても心に響きました。とても優しい声の男声合唱でとても好きです。楽しそうに歌う姿がとても印象的でした。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（幕張総合高校　宮田爽佑）

1. 皆さんが歌い始めたところで何かホール全体の空気の流れが一瞬にして変わったような印象を受けました。とても声に深みがあり、とてもハーモニーに厚みがあって迫力のある演奏でした。参考になるところがたくさんありました。

（幕張総合高校　円藤一朗）

1. 男声合唱特有の力強い歌でした。ありがとうでは特に力強さと共に優しく繊細で素晴らしい歌でした。（幕張総合高校　有本悠利）
2. みなさんとても良い顔で歌っていて引き込まれました。男声合唱ならではの力強い声に感動しました。（幕張総合高校　和田拓己）
3. ハーモニーもとてもきれいにそろっていて、選曲もとてもよくて楽しんで聴くことができました。大人になっても合唱をやってみようかなあと思えるような合唱でした。これからも練習がんばって下さい。（幕張総合高校　駒澤朋樹）
4. とても厚みのある歌声で素晴らしいと思いました。また、全員の息がそろっていてよいと思いました。（幕張総合高校　堺谷林太郎）
5. 深い響きと厚みによる男声合唱とても素敵でした。プレイバックpart 2 を男声が歌うと厚みが増してかっこよかったです。大人になっても合唱が歌えるというのは素敵なことだと思いました。本日はありがとうございました。（幕張総合高校　織原音々）
6. 男声合唱だからこそ出る重厚な響きを前面に出した合唱で聞く人達を圧倒するような歌かと思いましたが、包み込まれるような歌だと思いました。ベースの人数が多いので重厚なのだと思いました。（幕張総合高校　永山絋基）
7. １曲目の落ち着いた雰囲気と豊かな響きが「男声合唱」だなと思いました。とてもかっこよかったです！　２曲目と３曲目で楽しそうに雰囲気が変わるのと、それぞれの曲で表情がとてもすてきに変化するのがとても良かったです！　歌を楽しんでいるのがとても伝わりました。これからも頑張ってください。（１番上で歌っている方、とてもすてきでした！）　　（幕張総合高校　高野翔子）
8. 深く厚みのあるハーモニーがとても素敵でした。女性アーティストの曲を大人の男声合唱でしっかりと歌いあげていて、かっこよかったです。低音の安定感が素晴らしいなと思いました。（幕張総合高校　洞庭珠美）
9. 男声ならではの力強い歌声でとてもよかった。もう少し抑揚があった方が良いと思う。（幕張総合高校　駒崎裕佳）
10. 男声ならではのあたたかい響きが極上で、出だしから鳥肌が立ちました。１人１人が表現者としてステージに立っている姿は本当に見習いたいと思いました。ハーモニーも豊かで１曲１曲の違った雰囲気が作れていて本当に素晴らしいと思いました。これからも頑張ってください。（幕張総合高校　齋藤ザーク）
11. 楽しそうです。迫力がありました。（アンサンブルＭＡＹＡ　唐司）
12. 男声ならではの重厚な響きが心地よかったです。（オアシス）
13. とても重厚なコーラスを楽しませて頂きました♪　　ポップスなのでもう少しテンポアップされても良いかな？　個人的に大好きな曲ばかりで楽しめました♪　今後のご活躍、期待します。（コーロ検見川）
14. 野ばらでの出だしすごく良かったです。男声がこれだけそろうのはボリュームが出てすばらしいです。ア・カペラの曲を歌ってほしいです。（アンサンブル・ソティエ）
15. 力強いハーモニーでした。男声合唱でしか作れない音を聞く事ができてうれしくなりました。頑張ってください。（Ｃａｎｅｔｉｓ　山田）
16. 明るい表情や、軽やかにリズムに乗っていて、楽しんで歌われている姿に嬉しい気持ちになりました。男声の厚みのあるハーモニー、いいですね！

（コーラスサークル　オアシス）

1. 主旋律を聴かせることが必要です。パートのバランスは均等でないほうがいいと思います。もう一息ですね。がんばって下さい。（合唱団ノア　北西由希子）
2. 久しぶりの市川男声の温かい音色に心地良いひとときでした。プレイバック楽しいですね。定演楽しみにしています。（愛の風　宮城）
3. 野ばら、やわらかいハーモニーがきれい！　木綿、ピアノとあわない所あり、この曲は女性がいいかな～　　プレイバック、リズムがあわない所あり、頑張った挑戦だと思う。ありがとう、やっぱりリズムが・・・　すばらしい男声コーラスなのに、申し訳ありません。これからも頑張って下さいネ!!　（愛の風　うらはし）
4. 全体にやわらかな声で、声が前に出ていて気持ちが伝わってきました。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（コールキャロット　那須）

1. 様々な Colors を感じる歌声でした。男声の厚みを感じながらやわらかなさのあるハーモニーがステキでした。（コールキャロット　Ａ．Ｍ．）
2. 最高です!!　これからも末長くファイトです。（コールキャロット）
3. 男声合唱はやはり響きがステキですね。あざやかなシャツも客席から見てて美しかった。１つ１つの曲に訴えかけるものがありました。ピアノ、素晴らしかったです。

（コールキャロット　池田朋子）

1. ハーモニーはすてき!!　ポップスは細かい部分をそろえるともっとリズムがきわ立つと思うのでがんばって・・・　テノール・・・あわてぎみでバスとあわなくなる時が・・・（コールキャロット　小倉）
2. カラフルなポロが目をひきました。男声３５名の深い響きがじーんと胸に迫りました。定期演奏会がんばって下さい！　（コールキャロット　山田和美）
3. 力強い男声合唱の響き、すてきですね。意外性のある選曲も楽しませていただきました。
4. 大人の深みのある発表に感動しました。３５人分の男声の力強さを感じました。また「ありがとう」は厚みと繊細さの両方を感じられ、強く心に残りました。
5. 男声３５人のハーモニーがすてきです。どの曲も楽しそう。迫力あり。衣装も目を引き、元気をいただきました！　ありがとう！　です！
6. 私たちのグループは女性のみなので、男声合唱の響きはステキでした。
7. もう少し変化がほしい！　プレイバック→少しバランスが悪いかな!!　コーラスの男性達よ!!　幸あれ！