千葉県合唱祭（２０１８．６．３）講評結果

（原則として原文のまま転記しました。氏名は敬称略。）

1. 低音の響きがとてもきれいでした。高音の時も縦の響きがとてもよいと思いました。ハーモニーもとてもきれいで、自分たちも美しいハーモニーを奏でたいと思いました

　 （みつわ台中学校　出途冴理）

1. しっかり口が開いていて、良かったです。リズムや音もきれいにとれていて良かったのですが、もう少し一語一語をはっきり言えると、もっとよくなると思います。

　　　　　　　　　　 （みつわ台中学校　郡司恵茉）

1. 低音の響きがとてもきれいでした。初めて男声だけの合唱を聞いたのですがハーモニーがとてもきれいで驚きました。（みつわ台中学校　鎌塚春奈）
2. みんなそろっていていいなと思いました。男声だけの合唱は聞いたことがなかったので、すごいなと思いました。ハーモニーもきれいでいいなと思いました。今日、すてきな演奏をしてくださり、ありがとうございました。（みつわ台中学校　飯島愛夢美）
3. １番低いパートがとてもキレイで、カッコよかったです。テナーが他のパートとキレイにハモっていてすごくよかったです。久し振りに田中先生の指揮を見て変わっていなくてとても魅力的な音楽でした。！！（市川市立第五中学校　横田慈輝）
4. 男声の各パートがとてもすごい。バスの声の圧力と支えがしっかりしていて、バリトンとテノールがうまくいかされている。音楽に引きまわされるようですごかった。

（市川市立第五中学校　草本陽紀）

1. 低い音がしっかりしていてよかったです。迫力があって、田中先生の指揮もスゴかったです。表情が豊かでとってもよかったです。ピアノもナメラカでよかったです。また聞きたいです。（市川市立第五中学校　二本柳ひなた）
2. すごくリズムがよくて、のばすところは、すごくきれいでした。メロディがゆっくりな最後の方は、世界に引き込まれました。（市川市立第五中学校　大場真央）
3. １番低いパートの低音がとてもカッコよかった！！テナーの高い音もとてもきれいだった。バリトンの声もとてもいい声だった。あまりにもきれいな声に感動した。

　（市川市立第五中学校　奥山美早紀）

1. 男性しかいないのに、混声かな？と思うくらいはもりがきれいだった。強弱がたくさんついていてあきない。低音がめちゃくちゃきれい。ずっと聞いていたい。

　　　　　（市川市立第五中学校　藤田桜彩）

1. 男声だけで迫力が伝わってきた。声が１つのまとまりになっていた。ピアノ伴奏がなくても男声が重なっていたのがビックリした。（市川市立第五中学校　須田愛未）
2. 男声ならではのかっこいい声がすごかったです。１番低いパートの音がほんとに低くてかっこよかったです。とても歌った曲が表現されていてさすがだと思いました。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（市川市立第五中学校　嶋田桜子）

1. ３５人という人数の多さだからこそできる事が、とても伝わってきました。リズムが難しいと思うのに各パートが重なり合っていて、低い音がとてもきれいに聞こえてきました。強弱もしっかりついていたので、よかったと思います。

　　　　　　　　　　　　　（市川市立第五中学校　坂口明衣）

1. おちつく歌声できれいなハーモニーが聞けて良かったです。田中先生の指揮には愛があり、情熱的でとても感動しました。見てて泣きそうになりました。これからもがんばって下さい。（市川市立第五中学校　小笠原ちひろ）
2. 男らしい力強い声がとてもすてきだと思いました。

（市川市立第五中学校　にしざわ　ひめか）

1. 歌い方は強くないのにきれいで、それでいて迫力があってとてもよかったです。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（市川市立第五中学校　たかはし　なな）

1. 「男声のみ」なのにまとまったとてもきれいな声で歌っていてとてもすごいと感心しました。声がとても出ていてすごかったです。（市川市立第五中学校　白鷹琉夏）
2. 男性だけだったけれど、指揮をしっかり見たりしていて全体の息がそろっていて良かったと思います。またほぼ低音でしたが低音なりの迫力が出ていたのと、低音の特徴や良さを歌に生かせていてよかったと思います。（市川市立第五中　寺嶌さくら）
3. 田中先生のなつかしい指揮そしてやっぱり田中先生のもとで歌っているからか楽しそうでした。パーそれぞれがしっかり歌えていた。（市川市立第五中　林博美）
4. 田中先生の指揮すきです。テナーが高音がしっかり出てたし、ベースの低音も深みがあってすばらしかったです！（市川市立第五中学校　すがや　るな）
5. やっぱり田中先生はスゴイなと思いました！！先生の指揮も好きです！テナーの高音がキレイでいいなと思いました。（市川市立第五中学校　清野七海）
6. ハーモニーとてもきれいでした。ベースの方が迫力がありました。Ｔｅｎの方の音は高めにすごくでていてすごかったです。（市川市立第五中学校　元吉美咲）
7. 田中先生のもとで歌えて幸せそうでした。力強い男声合唱でかっこよかったです。ベースの低音が会場中に響いてかっこよかったです。（市川市立第五中　矢ヶ部瑠奈）
8. ベースが力強い。全体的に迫力がある。音が重なりあっている。ハーモニーがある。一番下のパートが力強い歌声でカッコよかった！久し振りに田中先生の指揮を見て変わっていなく迫力がある歌でした。（市川市立第五中学校　三橋咲喜子）
9. 田中先生の指揮がすばらしいと思いました！歌の方では音がちゃんとハモッテていたので良いと思いました。それに強弱もしっかりしていてよかったです。ピアノもちゃんと気持ちを表現されていて良かったです。（市川市立第五中学校　各務心音）
10. 男声の１番上のパートがすごく高い音も出せていてすごかった。全体的にまとまっていた。指揮がとってもすばらしかった。 Good （市川市立第五中学校　鈴木望愛）
11. ２つとも技術だけでなく、しっかりと言葉を理解して歌っていてどんな歌だろうと想像しながら聴く事ができ、素晴らしいと思いました。黒い王様では片方では歌いつつも片方ではブンブン歌いながらも、きれいな一つの和になっていて凄かったです。

（四街道高校　中山琴乃）

1. 高校生同士の音楽会などでは男声合唱を聞く機会がほとんどないのでとても新鮮さがありました。男声の高音と低音が一体となって響いていて良かったです。

（四街道高校　日野皓太）

1. 聞ける機会が合唱祭しかないのがとても残念ですが、低い音でのずっしりとした重さがあるにもかかわらず真ん中でぎっしりとしていたりと、男声をやっている私にとってすごく目標、参考になりました！ありがとうございます！これからも頑張ってください♪（四街道高校　渡邉茜）
2. １曲目の黒い王様はバスパートがとても迫力があり、２曲目の愛そして風は聞いたことがあった曲でとても好きな曲なので聞くことができて良かったです。情景を想像しながら楽しめました。（四街道高校）
3. 去年も聴かせていただきましたが、とても迫力があり素晴らしかったです。高い音、低い音もとてもきれいでした。（四街道高校　矢部翔）
4. 皆さんが１人１人楽しく歌われているように感じました。バスの低音がとても素晴らしいです！！　テナーも素晴らしかったです。高音までしっかり響いていました。ここまでの高音の出し方を教えてほしいです。和音も聞いていて気持ちよかったです。　（四街道高校　齋藤果弘）
5. 力強さが込められた男性ならではの良い曲だと思いました。土台がしっかりしていたので背景が浮かびやすくとてもよかったです。（四街道高校　宮澤新）
6. 男声合唱独自のハーモニーがすてきでした。そしてとても厚みがあり、迫力がすごかったです。（千葉女子高校　森島晴菜）
7. 男声ならではの声の厚みと充実したハーモニーがダイナミックで素敵でした。

　　（千葉女子高校　松田若菜）

1. 男声合唱ならではの力強さが伝わってきました。男声どうしのハーモニーも美しく、声もぴたりとそろっていて、とても聞きやすかったです。強弱もしっかりつけられていてよかったと思います。（千葉女子高校　勝田瑞希）
2. 男声でしか表せない美しさで三善先生の世界が表現されていてとても素敵でした。迫力があるにも関わらず、優しい歌声で感動しました。すてきな演奏をありがとうございました。（千葉女子高校　齋藤夕莉）
3. みなさんとても楽しそうだったので私も一緒に歌いたくなりました。声が１つにまとまっていて、迫力がありました。ダンディーな歌声素敵でした。ありがとうございました♪（千葉女子高校　竹内美翔）
4. 同じメロディを歌うときの音に厚みがあってすてきだなと思いました。低音が響いて男声合唱はやはり良いなあと思いました。私たちの部活にももっと男声がいればなあと思いました。（笑）（佐倉高校　高階実嶺）
5. 中学生の頃にこの曲ではないのですが、「クレーの絵本」の曲集を歌ったことがあり、とても大好きな曲集です。豊かな響きで世界観に引き込まれるような演奏でした。「愛そして風」の方はやさしく切ない音色で美しかったです。（佐倉高校　川嶋美穂）
6. 男声合唱ということでとても重厚感があり、厚みのある合唱で凄いと感じた。ただ、１曲目の歌いだしと後半がどうしても低音の方が大きく高音の方が聞きにくかったかなと思うので、バランスを考えられると尚良いと思いました。２曲目は男声合唱ならではの低音の重なりに感動しました。（佐倉高校　小川裕也）
7. 豊かな倍音が聴えました。パート間のテンポ感を大切にするともっと素敵になると思いました。（千葉ユンゲルハーモニー　金子行裕）
8. 男声合唱っていいですね。学生の頃、男声合唱を歌っていたのを思い出しました。２曲目が特に良かったです。１曲目は伴奏パートがもう少しトップを聴き、バランスをとるようにすると良いと思いました。２曲目、余裕が感じられなかったのが残念。

（千葉ユンゲルハーモニー　杉浦公昭）

1. 絶叫することなくハーモニーを作ろう!!と歌っておられるのが伝わってきました!!男声合唱良いですね!!これからも頑張ってください!!

（千葉ユンゲルハーモニー　津枝和大）

1. とても厚みのある柔らかな声のハーモニーですね。とても優しい気持ちになります。これからも心に残るハーモニーを歌い続けてください。

（千葉ユンゲルハーモニー　松原）

1. 心優しい歌い手の歌を愛する心がしみじみと伝わって来る演奏でした。ポケットチーフの赤がとてもよくお似合いでした。（千葉ユンゲルハーモニー　中村佳美）
2. 男声合唱らしい重厚な響きでした。（千葉ユンゲルハーモニー　櫛田泰宏）
3. ２曲目の「愛そして風」男声合唱のすばらしさ、深みのある温かい美しいハーモニーを十分楽しめ、深く感動しました。素晴らしかったです。本当に・・・

（船橋混声　女性）

1. ハーモニーが良く低音が良かった。男声が多くびっくりしました。

（船橋混声　神田）

1. 黒い衣装かっこいいです。三善先生の曲なんですね。テノールの部分が迫力があります。私たちも難しい曲にチャレンジ中です。一緒にがんばっているのがうれしいです。（コーラスサークル　オアシス　小川由佳）
2. ・同じ三善作品なので興味深くきかせていただきました。こういう曲もあるんですね。絵本の様子がなんとなく創造できる感じでした。・風が吹いているような、流れるような歌い方が良かったです。（コーラスサークル　オアシス　ゆもと）
3. アカペラ、難しい曲ですね。メロディーがもっと前に出るとよいかと思いました。男声ならではの低い声がやわらかく響いて心地よかったです。

（ハミングバード　トミヤマ）

1. 男声合唱団だけあって、厚みのある歌声に魅かれました。今後もどうぞご活躍ください。（女声コーラス　ポコ・ア・ポコ）
2. 低音部の充実振りが素晴らしいと思いました。歌詞をはっきり発音すると更に素晴らしいと思います。（ＨＧメンネルコール　Ｓi）
3. 男声合唱の力強い歌声がとても良かったです。力強いだけでなく響きもそろっていてとてもきれいな歌でした。（合唱団ノア　平野奈津子）
4. やわらかい低音部はとても良かった。迫力満点！
5. 強弱やビブラートなどがしっかりしていて、田中先生の指揮がとてもよかったです。その指揮に合わせて歌っているみなさんの歌声と迫力がすごかった。
6. 強弱をつけて歌っていてすごいと思いました。
7. 何故楽譜を持つの？